

JUEVES 4 DE JULIO

(GMT-5) Perú

AUDITORIO 1

08:30

Registro de asistentes.

09:00

**Inauguración de la VI
Conferencia Internacional
Women in Arbitration IPA.**

- Carlos A. Soto Coaguila.
 - Ludovina Villanueva Núñez.
 - César de la Cuba Chirinos.
 - Adolfo Zegarra Aguilar.
-

09:20

El arbitraje estatutario.

- Gustavo Rivera.
 - José Espinoza Cuadros.
 - Melisa Salazar.
-

10:30

Coffee break.

AUDITORIO 2

08:30

Registro de asistentes.

09:20

**El orden público sustantivo
como límite al arbitraje
nacional en la contratación
privada.**

- Carlos Chávez.
 - Erika Bedoya Chirinos.
 - Martín Mejorada.
 - Milagros Gomez Sánchez.
-

10:30

Coffee break.



JUEVES 4 DE JULIO

(GMT-5) Perú

AUDITORIO 1

11:00

Controversias más comunes derivadas de Contratos NEC y FIDIC.

- Karem Munive Rojas.
 - Karina Urquizo.
 - Zita Aguilera.
-

12:10

Intermedio.

15:10

Controversias más comunes derivadas de concesiones/APP.

- Cecilia Blume Cillóniz.
- Marco Antonio Martinez.
- Valeria Leveratto Landauro.

AUDITORIO 2

11:00

Tipos de contratos de construcción y las distintas distribuciones de los riesgos.

- Juan Manuel Loza.
 - Laia Valdespino Méndez.
 - Wuandy Vargas.
-

12:10

Intermedio.

15:10

Controversias derivadas de Contratos Preparatorios.

- Alessandra Cocchella Costa.
- Gina Vargas.
- María Alejandra Paz Hoyle.



JUEVES 4 DE JULIO

(GMT-5) Perú

AUDITORIO 1

16:20

Arbitraje de energía.

- Ana Cecilia Mac Lean Martins.
- Enrique Palacios.
- Gonzalo Raffo.
- María Fernanda Corrochano.

17:30

Coffee break.

18:00

Controversias derivadas del desequilibrio económico de los Contratos.

- Amelia Espinosa.
- Carlos Aparicio.
- Javier Zuñiga.
- Manuel Diego Aramburú.
- María del Carmen Tovar.

AUDITORIO 2

16:20

Cálculo de compensación y metodología para la elaboración de una pericia.

- Cecilia Melzi.
- Grace Hixon.
- Sergio Tafur.

17:30

Coffee break.

18:00

¿Cómo resolver un contrato y evitar controversias?

- Beatriz Parodi Luna.
- Gustavo De Vinatea.
- Hugo Forno.
- Lucero Ramírez Izaguirre.

